

PRODUCER OF

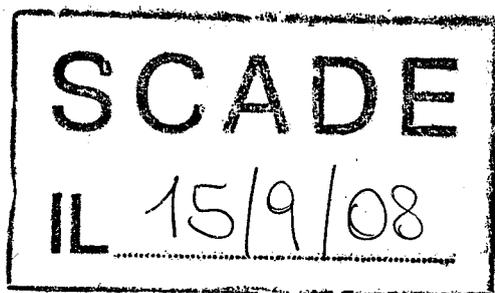
m a r m o*


BOTTICINO
classico

CONSORZIO PRODUTTORI
MARMO BOTTICINO CLASSICO

ARCH&STONE'08

ARCHITETTURE IN PIETRA DEL NUOVO MILLENNIO
PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA IN PIETRA
EDIZIONE 2008



BANDO

Andrea Botti + Paola Resbelli
ARCHITETTI
via Monte Grappa 37/A
25126, Brescia
tel/fax 030.300713
e-mail bottiresbelli@inwind.it

Art. 1 – caratteristiche e finalità del premio

Attraverso **ARCH&STONE'08** il Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico intende promuovere un'iniziativa a cadenza periodica destinata a divulgare e premiare opere d'architettura contemporanea di qualità, realizzate attraverso scelte progettuali e linguaggi capaci di esaltare il valore e le potenzialità dei materiali lapidei impiegati (di qualsiasi provenienza geografica) conferendo loro il ruolo di protagonisti.

Tutti i progetti presentati dovranno riguardare edifici pubblici o privati, appartenenti a qualsiasi tipologia senza alcuna preclusione, realizzati in Italia o all'estero da progettisti di nazionalità italiana.

Oltre al primo premio assoluto, saranno assegnate due menzioni speciali: una rivolta ad un'opera nella quale sia stato impiegato il *Marmo Botticino Classico*, un'altra relativa ad un'opera realizzata mediante l'utilizzo di materiali lapidei locali (ossia provenienti da cave collocate nel medesimo ambito geografico di realizzazione del progetto).

Art. 2 – partecipazione al premio

La partecipazione al premio è aperta ad opere realizzate da architetti e/o ingegneri in forma singola o da studi d'architettura e/o ingegneria di nazionalità italiana, i cui membri siano regolarmente iscritti ai propri ordini professionali d'appartenenza; non è richiesta l'iscrizione agli ordini professionali per collaboratori e/o consulenti coinvolti, il cui nome potrà comparire sia negli elaborati consegnati che nel catalogo. Ogni singolo candidato o gruppo potrà partecipare con un solo progetto realizzato e le opere presentate dovranno essere state completate fra il 01 gennaio 2000 ed il 31 dicembre 2007, pena l'esclusione.

La partecipazione al premio è in forma palese, pertanto gli elaborati consegnati riporteranno i dati dei progettisti. La partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando.

Art. 3 - incompatibilità dei partecipanti al premio

Non possono partecipare al premio:

1. i membri della Giuria, i loro coniugi ed i loro parenti fino al terzo grado compreso;
2. coloro che abbiano attualmente e comunque nell'anno in corso, rapporti di lavoro con i membri della Giuria;
3. coloro che abbiano realizzato l'opera presentata in collaborazione con uno o più membri della Giuria;
4. coloro che hanno partecipato alla promozione e all'organizzazione del premio, alla stesura del bando, alla nomina dei membri della Giuria.

Art. 4 – modalità d'iscrizione al premio

L'iscrizione al premio è gratuita e prevede l'invio, tramite posta elettronica, della scheda d'iscrizione allegata al presente bando, debitamente compilata in ogni sua parte. L'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 15 SETTEMBRE 2008, al seguente indirizzo di posta elettronica: archandstone@marmobotticino.it.

A testimonianza della ricezione della scheda d'iscrizione verrà inviata mail di risposta. Tale mail certifica la sola ricezione della scheda d'iscrizione, ma non la validità della stessa: la segreteria prende atto dell'iscrizione al concorso ma è totalmente esonerata dal verificare il rispetto delle condizioni di compatibilità espresse dal bando con particolare riferimento all'articolo 3. Il rispetto di tali condizioni viene dichiarato dal partecipante che pertanto conserva la totale responsabilità della sua dichiarazione.

Art. 5 – elaborati richiesti dal premio

I progetti dovranno essere presentati mediante:

1. n. 2 tavole formato A1 (84,0x59,4 cm) in verticale, montate su supporto piano, rigido, leggero e resistente (forex o similare, spess. 5 mm). Una prima tavola dovrà contenere: inquadramento territoriale (planimetria generale, foto aerea e/o planivolumetrico,...), rappresentazioni architettoniche (piante, sezioni, prospetti,...), e tutto quanto ritenuto necessario per fornire l'inquadramento dell'intervento a discrezione del progettista/dei progettisti. Al piede della tavola dovrà esser ricavata una banda orizzontale di cm 10 d'altezza in cui saranno riportate le seguenti informazioni: titolo e/o oggetto dell'opera, cronologia, committenza, paternità dell'opera, collaboratori, tipo di pietra utilizzata con l'indicazione della provenienza geografica (luogo d'estrazione) e dati relativi alle aziende coinvolte (di estrazione, fornitura e posa), crediti fotografici, breve relazione descrittiva. La seconda tavola dovrà contenere: dettagli architettonici relativi all'utilizzo della pietra, fotografie dell'intervento, vedute prospettiche, rendering e tutto quanto ritenuto necessario ad illustrare al meglio il progetto a discrezione del progettista/dei progettisti;
2. riproduzione cartacea in formato A3 delle due tavole precedenti;
3. curriculum professionale del progettista/dei progettisti (max 1.000 battute spazi inclusi);
4. una cartella formato A4 contenente la scheda tecnica del progetto (titolo e/o oggetto dell'intervento, cronologia, committenza, paternità dell'opera, collaboratori, tipo di pietra utilizzata, azienda estrattrice, fornitrice e posatrice, crediti fotografici);
5. relazione illustrativa (max 3.000 battute spazi inclusi) contenente tutte le informazioni necessarie all'illustrazione dell'opera;
6. n. 1 CD contenente tutto il materiale sopra esposto, ovvero: le due tavole di cui al punto 1 in formato PDF e JPG risoluzione 300 dpi, il curriculum professionale in formato DOC o RTF con fotografia dei progettisti in formato JPG (risoluzione 300 dpi), la scheda tecnica del progetto formato DOC o RTF, la relazione illustrativa in formato DOC o RTF, max n. 10 immagini esplicative dell'opera in formato JPG con risoluzione 300 dpi.

Art. 6 – informazioni

Qualsiasi richiesta di chiarimento relativa al presente bando dovrà essere espressa in forma scritta ed inviata per posta elettronica entro il 22 AGOSTO 2008 al seguente indirizzo: archandstone@marmo-botticino.it.

L'ente promotore s'impegna a rispondere a tutti gli iscritti entro il 29 AGOSTO 2008. Le risposte saranno consultabili sul sito:

www.marmo-botticino.it

Nessuna altra procedura sarà ammessa.

Art. 7 – modalità e scadenze per la consegna degli elaborati

Il materiale dovrà essere consegnato in unico plico, al cui interno vi saranno le due tavole formato A1 rigide, le due riproduzioni formato A3 ed una busta contenente tutto il restante materiale come richiesto all'art.5, oltre alla scheda d'iscrizione firmata. Il plico dovrà pervenire alla sede del Consorzio entro e non oltre martedì 30 SETTEMBRE 2008, se consegnato a mano; per il materiale spedito per posta o tramite corriere farà fede la data del timbro postale o di spedizione che non dovrà essere posteriore al 30/09/2008, non saranno comunque accettati plichi pervenuti dopo le ore 18.00 del giorno 3 OTTOBRE 2008. I plichi dovranno esser consegnati nel rispetto degli orari d'apertura della sede del Consorzio: da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 18.00 previo avvertimento telefonico.

Ciascun plico (compresa la busta all'interno del pacco) dovrà riportare la dicitura *ARCH&STONE'08 – Premio nazionale di Architettura in pietra. Edizione 2008* – unitamente all'indirizzo del mittente

Il plico dovrà essere recapitato al seguente indirizzo:

**CONSORZIO PRODUTTORI
MARMO BOTTICINO CLASSICO**

via Cave, 74
25080 Botticino – BRESCIA
Tel. +39 0302190627 fax +39 0302190637 cell.+39 3401268530

Il recapito dei plichi rimane ad esclusivo rischio del mittente qualora, per qualsiasi motivo, i plichi stessi non dovessero giungere a destinazione nel tempo prescritto. Alla consegna dei plichi recapitati a mano sarà rilasciata apposita ricevuta di ricezione, in caso di spedizione sarà cura del partecipante adottare una modalità che preveda ricevuta di ritorno.

Art. 8 - calendario del premio

Pubblicazione del bando ed apertura delle iscrizioni	11 luglio 2008
Termine ultimo per la richiesta di chiarimenti	22 agosto 2008
Termine ultimo per le risposte ai quesiti	29 agosto 2008
Termine per l'iscrizione	15 settembre 2008
Termine ultimo per la consegna degli elaborati grafici	30 settembre 2008
Riunione della giuria ed inizio lavori	6/10 ottobre 2008
Proclamazione dei vincitori	entro 31 ottobre 2008
Mostra dei vincitori e consegna dei premi (indicativamente)	29 novembre 2008

Art. 9 – proroghe del premio

L'ente banditore potrà prorogare i termini delle scadenze previsti nel calendario solo eccezionalmente, allo scopo di conseguire un generale vantaggio per l'esito del premio. L'eventuale provvedimento di proroga sarà divulgato con le stesse modalità impiegate per il bando.

Art. 10 - composizione della giuria e criteri per la valutazione dei progetti

La Giuria, formata da n. 6 membri con diritto di voto, sarà così composta:

Presidente

prof. arch. Giovanni Leoni
Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Bologna

Giuria

- prof. arch. Mauro Galantino
Facoltà di Architettura IUAV, Venezia
- prof. arch. Sergio Pascolo
Facoltà di Architettura IUAV, Venezia
- ing. Roberto Rezzola
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia
- arch. Franco Maffei
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia
- ing. Mario Rossi
Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico

Tutti i progetti presentati saranno selezionati secondo giudizio insindacabile della Giuria, in base a criteri di valutazione che terranno conto delle seguenti priorità:

1 completezza, chiarezza e presentazione del progetto	valore max	punti	20 (venti);
2 originalità ed innovatività nell'impiego della pietra nel rispetto delle sue proprietà fisiche	valore max	punti	20 (venti);
3 possibilità di tradurre la soluzione proposta in produzione seriale	valore max	punti	20 (venti);

4 compatibilità dell'intervento con l'ambiente circostante ⁴¹	valore max	punti	20 (venti);
5 validità tecnica e compatibilità fra i differenti materiali impiegati	valore max	punti	20 (venti)

In base agli indicatori definiti ed al valore attribuito a ciascuno di essi si desume che il punteggio massimo attribuibile dalla giuria è di punti 100 (cento).

Durante tutti gli incontri della giuria sarà garantita la presenza di una/due persone atte a svolgere funzioni di segreteria. I lavori della giuria saranno validi anche in assenza di uno dei membri.

Art. 11 – lavori della Giuria

La giuria, convocata mediante invito, inizierà i lavori il giorno stabilito all'art.8. La proclamazione dei vincitori avverrà mediante relazione conclusiva nella quale saranno elencati i progetti premiati e specificate le relative motivazioni. Sarà compito dell'ente promotore comunicare i risultati a tutti i concorrenti, come da calendario, mediante comunicazione scritta ai premiati e pubblicazione sui siti internet di seguito elencati.

ELENCO SITI INTERNET SUI QUALI SARÀ RESO NOTO L'ESITO DEL CONCORSO:

www.marmo-botticino.it
www.europaconcorsi.com

Art. 12 - entità dei premi

1° PREMIO	Euro 5.000,00 (cinquemila/00)
Menzione speciale Opera realizzata in Marmo Botticino Classico	Euro 2.500,00 (duemilacinquecento/00)
Menzione speciale Opera realizzata in pietra locale	Euro 2.000,00 (duemila/00)

Non sono ammessi premi ex-equo, le somme stabilite (oneri fiscali e contributivi compresi) saranno corrisposte ai premiati a seguito di emissione di regolare fattura entro 60 giorni (naturali e consecutivi) dalla data di proclamazione dei vincitori (in caso di raggruppamento il premio sarà corrisposto al capo-gruppo). La giuria si riserva, inoltre, il diritto di non assegnare alcun premio in relazione alle proposte esaminate.

Art. 13 – mostre e pubblicazioni dei progetti

Tutti i progetti pervenuti saranno pubblicati in un catalogo che documenterà lo svolgimento del premio.

I progetti saranno esposti nell'ambito delle seguenti manifestazioni:

- mostra in occasione della premiazione;
- manifestazioni fieristiche del settore.

Nel rispetto delle normative sulla privacy si precisa che i dati personali dei concorrenti vengono raccolti e trattenuti unicamente per gli scopi inerenti la gestione del premio, la pubblicazione degli elaborati nel catalogo, l'esposizione in mostre temporanee, la pubblicità del premio. Tutti gli elaborati e le immagini inviate per la partecipazione al premio devono considerarsi, a tutti gli effetti liberi da qualsivoglia diritto di pubblicazione, senza oneri o conferme aggiuntive. L'organizzazione si riserva il diritto di poter ridurre le relazioni inviate, senza comprometterne il significato, in caso di esigenze dettate dalla impaginazione del catalogo.

Il materiale inviato non sarà restituito, ma potrà eventualmente essere ritirato dal progettista direttamente nella sede dell'ente promotore entro e non oltre 15 giorni dalla data della cerimonia di premiazione (ciò precluderà la presenza dell'opera ad eventuali successive manifestazioni). Trascorso tale termine l'organizzazione si riserva di non assicurare la restituzione degli elaborati ancora in deposito.

ente promotore

PRODUCER OF

m a r m o°


BOTTICINO
classico

**CONSORZIO PRODUTTORI
MARMO BOTTICINO CLASSICO**

Via Cave, 74
25080 Botticino (BRESCIA)

organizzazione

ANDREA BOTTI + PAOLA RESBELLI
ARCHITETTI

Via Monte Grappa n. 37/A
25126 BRESCIA

segreteria del concorso

CONSORZIO PRODUTTORI
MARMO BOTTICINO CLASSICO

Via Cave, 74
25080 Botticino (BRESCIA)
e-mail: archandstone@marmo-botticino.it
www.marmo-botticino.it

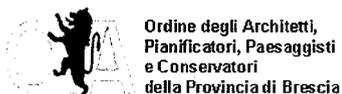
tel. +39 0302190627 fax +39 0302190637 cell. +39 3401268530

con il contributo di



breton
tecnologia per il marmo

con il patrocinio di



ARCH&STONE'08

SCHEDA DI ISCRIZIONE

1. PROGETTISTA SINGOLO O REFERENTE PER IL GRUPPO DI PROGETTAZIONE

Cognome..... Nome..... Nato a.....
Iscritto all'ordine dei/degli..... di..... al n.....
Studio.....
in..... via..... n.....
Tel..... Fax..... e-mail.....

DICHIARA

di iscriversi al premio **ARCH&STONE'08**

1. di aver letto il relativo bando e di accettare incondizionatamente quanto stabilito in ciascun articolo;
2. di non trovarsi nelle condizioni definite all' art.3;
3. che i dati riportati nella presente scheda di iscrizione sono autentici e veritieri.

2. MEMBRI DEL GRUPPO DI PROGETTAZIONE

Cognome..... Nome..... Nato a.....
Iscritto all'ordine dei/degli..... di..... al n.....
Cognome..... Nome..... Nato a.....
Iscritto all'ordine dei/degli..... di..... al n.....
Cognome..... Nome..... Nato a.....
Iscritto all'ordine dei/degli..... di..... al n.....
Cognome..... Nome..... Nato a.....
Iscritto all'ordine dei/degli..... di..... al n.....
Cognome..... Nome..... Nato a.....
Iscritto all'ordine dei/degli..... di..... al n.....
Cognome..... Nome..... Nato a.....
Iscritto all'ordine dei/degli..... di..... al n.....
Cognome..... Nome..... Nato a.....
Iscritto all'ordine dei/degli..... di..... al n.....
Cognome..... Nome..... Nato a.....
Iscritto all'ordine dei/degli..... di..... al n.....

3. SCHEDA DEL PROGETTO

Oggetto dell'opera o titolo.....
Luogo di costruzione.....
Committenza (pubblica o privata).....
Cronologia (data di progettazione e di realizzazione).....
Data di completamento.....
Pietra utilizzata.....
Luogo di escavazione.....
Fornitura.....
Posa in opera.....

Luogo e data.....

Firma (solo per copia cartacea)

N.B. I dati indicati in questa scheda saranno utilizzati in sede di premiazione, di realizzazione del catalogo, della mostra e per qualsiasi tipo di comunicazione si renda necessaria per il corretto svolgimento del premio, pertanto si raccomanda la massima precisione nella compilazione.